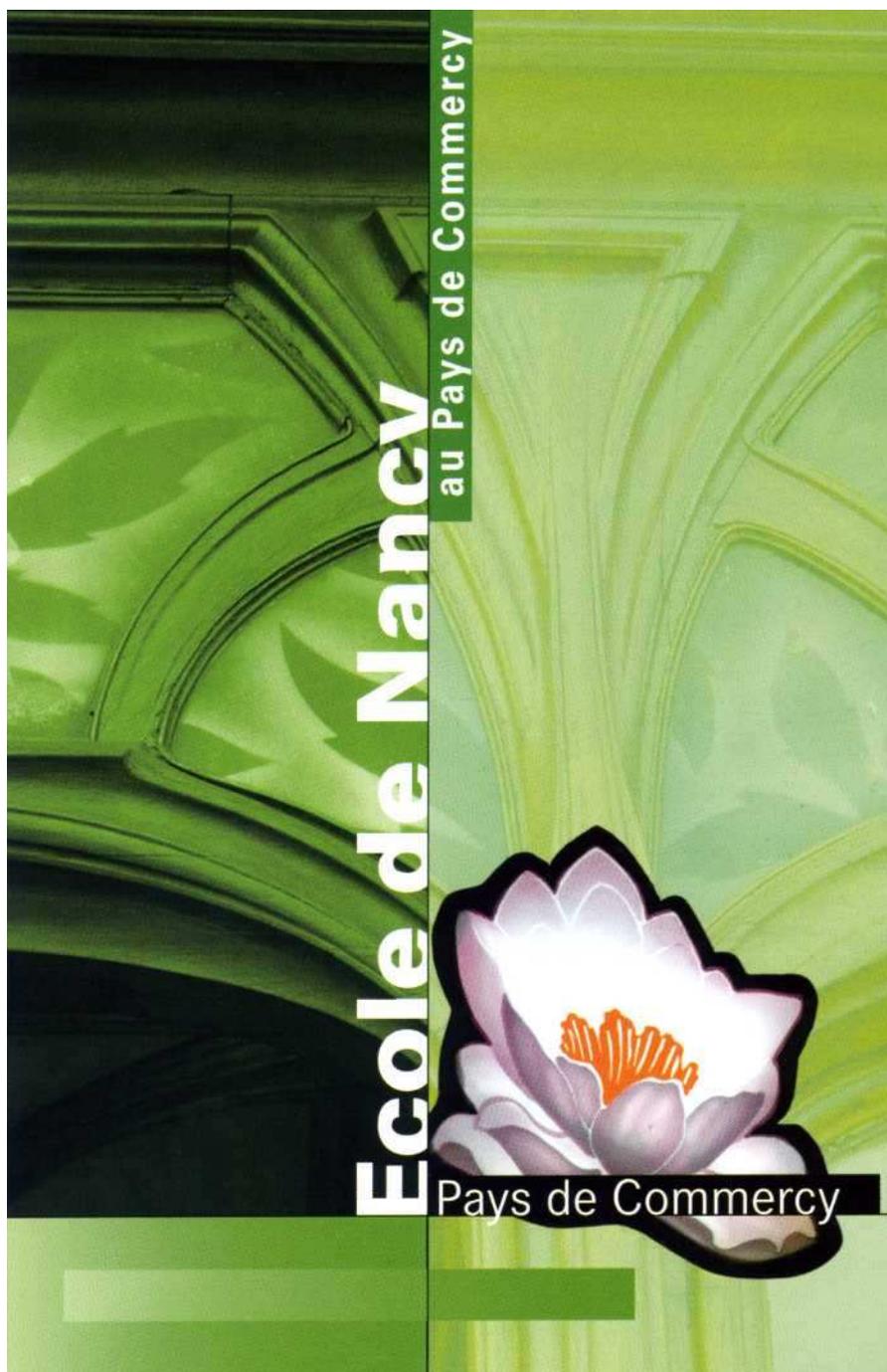


Document mis en ligne par Vincent Lacorde, président de l'office de tourisme
de Commercy de 2001 à 2014, sur le site

<http://www.commercy.org/>

Art Nouveau

L'Ecole de Nancy au Pays de Commercy

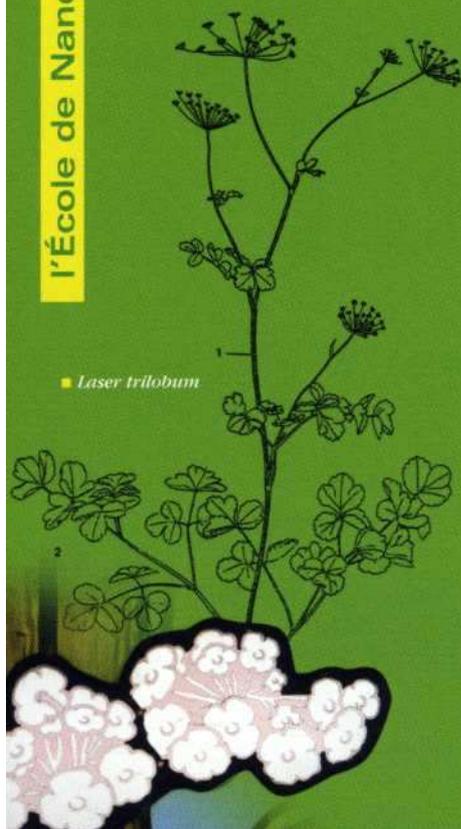


Au début du XX^e siècle, un pharmacien commerçien, Adrien Recouvreur, administrateur de la Caisse d'Épargne de la ville, propose de faire appel à Victor Prouvé pour décorer le plafond de la salle du Conseil d'Administration de la nouvelle Caisse d'Épargne. Un autre pharmacien Georges Malard, choisit de faire appel à Eugène Vallin pour aménager l'officine qu'il veut créer à Commercy. Au même moment, le conseil municipal d'Euville décide de construire une nouvelle mairie et confie le projet à Henri Gutton.

Prouvé, Vallin, Gutton, quelques uns des plus grands noms de l'École de Nancy vont travailler au Pays de Commercy. Nous vous invitons à redécouvrir leurs œuvres dans une promenade qui vous conduira d'Euville à Lérouville et qui pourra se prolonger vers Saint-Mihiel.

En 1890, on pose la première pierre de la nouvelle église Saint Pierre et Saint Paul. Le projet est réalisé en moins de deux ans. Au nombre des artisans qui y ont collaboré, le maître verrier Emmanuel Champigneulle et l'ébéniste Eugène Vallin. C'est leur première commande publique en Meuse.

■ *Laser trilobum*



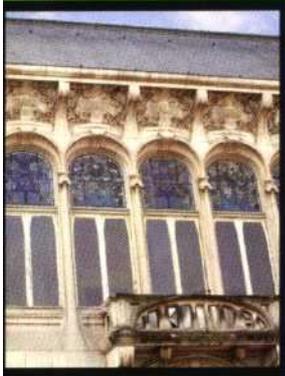
Laser trilobum

(Famille des Ombellifères)

A l'origine, Vallin utilise les plantes comme motif de décoration, le plus souvent sur bois mais aussi dans d'autres matériaux : fer forgé, bronze, vitrail, staff... A partir de 1896, l'ombelle – berce du Caucase – apparaît dans ses décors. Gruber et Gallé s'intéressent eux aussi à cette plante.

En 1900, apparaît une autre ombelle dans les décors de Vallin, *Laser trilobum*. Avec ses feuilles caractéristiques tripennées et trilobées, c'est une grande ombellifère, plante vivace d'environ un mètre de haut à fleurs blanches. En France, on le rencontre uniquement en Lorraine sur sol calcaire à la lisière des bois, dans les clairières ou les pelouses envahies de broussailles. Plante rare, elle fleurit vers le mois de juin.

Vallin l'a découvert sur une aquarelle de Majorelle. A partir de 1901, la quasi-totalité des projets de Vallin ont le *laser trilobum* comme thème. Stylisé à l'extrême, le *Laser trilobum* est le motif central du décor de la mairie d'Euville comme de celui de la pharmacie de Commercy.



■ La façade

La mairie d'Euville

Plusieurs fois repoussée, la décision de construire une nouvelle mairie est prise en 1900. Le projet est confié à Henri Gutton. Pour le conseil municipal, cette nouvelle mairie, la seule commande publique confiée à l'Ecole de Nancy, doit être conçue comme une véritable publicité pour la pierre d'Euville, la pierre qui a fait la fortune du village. Certains alors n'hésitent plus à affirmer que c'est la plus riche commune de France !

En 1901, un premier projet est présenté et l'appel d'offres lancé. Mais le projet prend du retard. En 1903, Gutton fait appel à Eugène Vallin pour le remodelage de la façade principale. C'est à lui que l'on doit l'aspect plus résolument Art Nouveau de l'édifice. C'est dans les aménagements intérieurs, approuvés en 1906, que l'on retrouve nombre de chefs de file de l'Ecole de Nancy : Vallin intervient dans la décoration du vestibule d'entrée et de l'escalier d'honneur puis dans le décor sculpté de la salle des fêtes ; les luminaires sont des frères Majorelle ; utilisant les verres américains, Emmanuel Champigneulle réalise les vitraux de la salle des fêtes et Jacques Gruber ceux de l'escalier d'honneur, déjà muni d'une rampe en fer forgé d'Edgar Brandt.

■ Cheminée et son détail



■ Détail vitraux



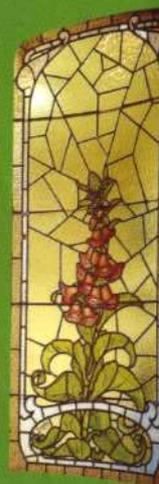


■ Pharmacie P. Flesch

La pharmacie

Vallin est contacté pour l'aménagement de la nouvelle pharmacie alors qu'il achève la salle des fêtes de la mairie d'Euville. Il se charge de la devanture et du mobilier intérieur et fait appel au peintre-verrier Joseph Janin pour la fourniture de vitraux et à Charles Friedrich pour les papiers peints (disparus). La devanture est réalisée en padouk (bois de corail) verni et les aménagements intérieurs en padouk ciré, pour la structure, et en acajou pour les panneaux. Digitale et pavot dans les vitraux du fond, arum dans ceux de la vitrine, arum encore dans les poignées de porte, ombelle et plantes médicinales pour les lambris... le décor végétal est particulièrement soigné.

■ Vitrail de la pharmacie P. Flesch



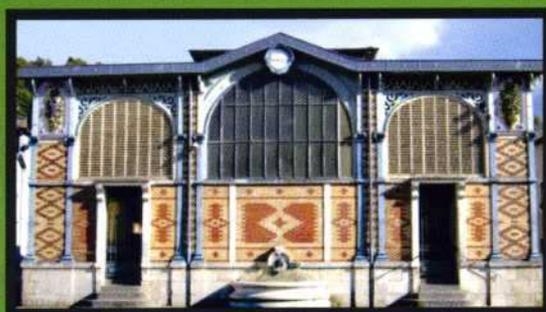
■ Intérieur de la pharmacie

■ *l'abri de l'île Malard*



l'île Malard

Formée au milieu du lit de la Meuse, en aval du barrage des Allemands, cette petite île fut achetée par Georges Malard, le pharmacien fit venir Vallin à Commercy. Là, il pouvait se livrer à sa passion pour la pisciculture, tout en créant un petit havre de paix pour sa famille, un endroit que n'auraient renié les artistes de l'École de Nancy. L'île est aujourd'hui ouverte aux promeneurs.



■ *Le marché couvert*

A Saint-Mihiel

Au début du XX^{ème}, l'Art Nouveau dans l'architecture se diffuse le long de la vallée de la Meuse. A Saint-Mihiel, le marché couvert, livré en 1902, et qui rappelle les pavillons Baltard, remplace la halle du XVI^{ème} siècle. Les piliers sont en fonte de fer et le reste de l'ossature et la charpente sont en fer laminé. Des briques polychromes formant des motifs géométriques remplissent l'espace libre entre les poutres métalliques. De la céramique vernissée, chutes de fruits et de légumes, complète la décoration. Après la Première Guerre Mondiale, de nombreux immeubles sont reconstruits en faisant appel au vocabulaire de l'Art Nouveau (renseignement à l'Office de Tourisme de Saint-Mihiel)

Henri GUTTON

ARCHITECTE (1851-1933)

Ingénieur polytechnicien, élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, fondateur de la société des Architectes de l'Est de la France, il retourne à Nancy en 1876. Très compétent sur les programmes nouveaux, il s'intéresse aussi aux problèmes du développement urbain et de l'habitat social. On lui doit notamment le magasin de la graineterie Genin-Louis (aujourd'hui agence bancaire) rue Saint Jean à Nancy.

Eugène VALLIN

ÉBÉNISTE, SCULPTEUR (1856-1922)

Après l'école des Beaux-Arts de Nancy, il a fait son apprentissage dans la menuiserie de son oncle auquel il succède en 1881. Ses premières réalisations sont du mobilier d'église mais il devient rapidement un créateur et artiste de l'Art Nouveau sous l'influence de Gallé pour qui il réalise la porte de ses nouveaux ateliers. C'est dans le meuble qu'il devient célèbre pour sa production à la commande : il réalise ainsi des salles à manger, des salons pour les notables de Nancy : Eugène J.B. Corbin, Masson, Bergeret, Kronberg... Il devient, en 1901, vice-président du comité directeur de l'Alliance qui devient l'École de Nancy.

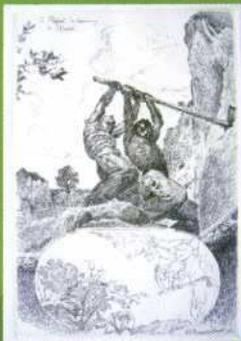
Emile ANDRÉ

ARCHITECTE (1871 - 1933)

Autre figure de l'École de Nancy, l'architecte Emile André qui collabore régulièrement avec Vallin, Prouvé et Gutton, construit à Commercy une villa très proche de la " villa des Roches " du Parc de Saurupt à Nancy. A la différence de cette dernière, elle a conservé ses volumes d'origine et vient d'être entièrement restaurée par ses propriétaires.



■ Villa à Commercy



■ Détail du plafond de Prouvé gravé par Recourreur

Adrien RECOUVREUR

PHARMACIEN, GRAVEUR (1858 - 1944)

Un nom revient ici fréquemment : le pharmacien Adrien Recourreur. A Nancy, il suit les cours de l'école de Pharmacie avant de s'inscrire à l'école des Beaux-Arts. Il y fait la connaissance de tous ceux qui feront le succès de l'École de Nancy. Installé à Commercy, il siège notamment au Conseil d'Administration de la Caisse d'Épargne. Grâce à lui, le Conseil commande à Victor Prouvé, le plafond qui décore sa salle de réunion. Après avoir vendu son officine, il quitte Commercy et s'installe à Angers où il a été nommé conservateur du musée de la ville. A sa mort, il lègue à la ville de Commercy un important fonds sur l'École de Nancy dont une petite partie est exposée à la mairie d'Euville.



Infos pratiques

MAIRIE D'EUVILLE

Visible aux heures habituelles d'ouverture de mairie. En dehors de ces heures, renseignement à l'Office de Tourisme du Pays de Commercy.

>> Entrée : 3 €

ÎLE MALARD

>> Accès libre

PHARMACIE

Visible aux heures habituelles d'ouverture de la pharmacie. Renseignement à l'Office de Tourisme du Pays de Commercy.

>> Entrée libre



- 1 Pharmacie P. Flesch 2 Île Malard 3 Mairie d'Euville

■ Lérrouville





■ *Détail Mairie d'Eville*

au Pays de Commercy

Pays de Commercy

Ecole de Nancy

Informations :

Office de tourisme
du Pays de Commercy
Tél. : 03 29 91 33 16
email ot.commercy@wanadoo.fr
site www.commercy.org

